جدول ارز و طلا

ارز	قیمت (تومان)	نوسان	طلا و سکه	قیمت (تومان)	نوسان
دلار امریکا	۱۰۰۳	↓ ۱	سکه طرح قدیم	۲۶۴۰۰۰	↑ ۲۰۰۰
یورو	۱۴۶۶	↓ ۱	سکه طرح جدید	۲۶۳۵۰۰	↑ ۲۰۰۰
پوند انگلیس	۱۶۳۷	→ ۰	نیم سکه بهار آزادی	۱۳۴۰۰۰	↑ ۲۰۰۰
دلار کانادا	۹۵۵	→ ۰	ربع سکه بهار آزادی	۶۷۰۰۰	↑ ۲۰۰۰
ریال سعودی	۲۶۶	→ ۰	یک گرم طلای ۱۸ عیار	۲۶۷۰۰	↑ ۳۸۰

طراح: زینب مهرآباد پور بناب (از جشنواره بسم الله)

روزنامه خبری – تحلیلی، اجتماعی، اقتصادی، فرهنگی، سیاسی، ورزشی

اعتماد
ETEMAAD
www.etemaad.com

■ صاحب امتیاز و مدیرمسوول: الیاس حضرتی ■ سردبیر: بهروز بهزادی
■ نشانی روزنامه: خیابان شریعتی – خیابان خواجه عبدالله انصاری – کوچه هشتم – پلاک ۱۶
■ تلفنخانه: ۲۲۸۶۸۴۱۸-۲۲۸۶۴۷۶۱ ■ نمابر: ۲۲۸۶۲۲۶۵
■ امورمشترکین: تلفن: ۴۲-۸۸۳۴۱۱۳۸ نمابر: ۸۸۸۴۲۴۳۶ ■ سازمان آگهی ها: ۲۶۲۰۰۱۹۹
■ توزیع: موسسه پیام رسان پیروز، تلفن: ۳۵-۶۶۱۸۲۱۳۰
■ چاپ: گلریز ■ نشانی: بزرگراه فتح، انتهای فتح ۱۷، پلاک ۲۹ ■ تلفن: ۶۶۸۲۲۳۴۶

اذان ظهر: ۱۲/۰۰ ■ غروب آفتاب: ۱۶/۵۳ ■ اذان مغرب: ۱۷/۱۳ ■ اذان صبح فردا: ۵/۳۸ ■ طلوع آفتاب فردا: ۷/۰۹

شنیدنی

از حافظ بپرسید

به فتراک ار همی بندی خدا را زود صیدم کن — که آفت هاست در تاخیر و طالب را زیان دارد

آب و هوا

آذربایجان شرقی	۶	۱	سیستان و بلوچستان	۱۸	۵
اصفهان	۱۳	۰	فارس	۱۳	۰
ایلام	۷	۴	کردستان	۵	۰
تهران	۸	۲	گلستان	۱۴	۸
خراسان رضوی	۱۳	۵	کرمانشاه	۶	۱

پیدا و پنهان

■ **حامیان دولت در مجلس علیه هاشمی و لاریجانی:** یکی از نمایندگان از برگزاری جلساتی علیه رئیس مجلس و رئیس مجلس خبرگان خبر داد که از سوی حامیان دولت در نهادهای مختلف برگزار می شود. این نماینده مجلس که نمی خواست نامش فاش شود با بیان اینکه برای حضور در یکی از این جلسات دعوت شده بود، گفت: در آغاز این جلسه مطالبی علیه کروبی و موسوی مطرح شد و بعد به تدریج دامنه اعتراضات به هاشمی و لاریجانی نیز رسید. این نماینده اصولگرا گفته که به نشانه اعتراض این جلسه را ترک کرده است.

■ **بهداد از ایرنا تا معاونت مشایی:** مدیرعامل خبرگزاری رسمی جمهوری اسلامی ایران به زودی به عنوان معاون سیاسی رئیس دفتر رئیس جمهور منصوب می شود. یک فرد مطلع ضمن بیان مطلب فوق به جهان نیوز گفت: توافقات لازم برای ایجاد پست معاونت سیاسی دفتر رئیس جمهور ایجاد شده و حکم محمدجعفر بهداد به زودی به این عنوان صادر خواهد شد.

■ **دستور پرهیز از تخریب مسوولان نظام:** یک سایت اصولگرا نوشت: مسوولان مربوطه عزم خود را جزم کرده اند که روند فعلی تخریب و توهین در جامعه متوقف شود. به گزارش بولتن نیوز، در پی دستوری که یک مقام عالی رتبه کشور صادر کرده، از این پس دستگاه های ذی ربط و مسوول با هرگونه تخریب و توهین سران نظام به خصوص روسای قوای سه گانه و همچنین رئیس مجلس خبرگان به شدت برخورد خواهد شد.

■ **هک سایت موج سبز:** به گزارش عصر ایران سایت موج سبز از مجموعه سایت های حامی اصلاح طلبان و میرحسین موسوی و مهدی کروبی که پس از انتخابات اخیر ریاست جمهوری آغاز به کار کرده است، هک شد.

■ **حسینیه محل سخنرانی آیت الله دستغیب تعطیل شد:** در پی اعمال فشار و تهدیدهای برخی مسوولان شیراز مبنی بر قطعی آب و برق حسینیه مهد شهیدان، در صورت برگزاری مراسم عزاداری اهل بیت در آن، برگزارکنندگان مراسم سوگواری حسینی مجبور به تعطیلی این محل در ماه محرم شدند. به گزارش نوروز حسینیه مهد شهیدان بزرگ ترین حسینیه شیراز و محل سخنرانی آیت الله محمدعلی دستغیب است.

■ **تغییرات جدید در وزارت خارجه:** در تغییرات اخیر دستگاه دیپلماسی حمیدرضا آصفی سخنگوی اسبق وزارت امور خارجه بعد از پایان ماموریت سفارتش در امارات بازنشسته شد. به گزارش مهر، شهیدی معاون پارلمانی سابق وزارت امور خارجه در دوران مدیریت منوچهر متکی نیز بعد از کنار رفتن از این سمت بازنشسته شد. محمدعلی حسینی سخنگوی دیگر وزارت امور خارجه نیز که اخباری مبنی بر ماموریت نامبرده به یکی از کشورهای اروپایی مطرح شده بود، تا چند هفته آینده با خاتمه یافتن مراحل اداری انتصابش به عنوان سفیر ایران در ایتالیا عازم رم می شود.

■ **توضیح یک خبر:** در پی چاپ خبری با عنوان «شش سال حبس برای یک دانشجو» خانواده وی طی تماسی با روزنامه اعلام کردند دلیل محکومیت محمد پورعبدالله دانشجوی رشته مهندسی تهران شرکت در تجمعی در روز ۱۶ آذر سال ۸۶ بوده است.

■ **خودداری آیت الله امامی کاشانی از شرکت در جلسات روحانیت مبارز:** به گزارش «آینده» آیت الله امامی کاشانی عضو فقهای شورای نگهبان که پیش از این دبیرکلی جامعه روحانیت مبارز تهران را برعهده داشت، در اعتراض به تندروی های برخی اعضای این تشکل و عدم برخورد جامعه روحانیت مبارز با این افراد، از شرکت در جلسات شورای مرکزی این جامعه کناره گیری کرده است.

در این دوره جایزه ادبی منتقدان از محمد قوچانی به عنوان روزنامه نگاری که همواره به ادبیات توجه داشته تقدیر شد/عکس: بهنام مؤذن

با انتخاب بهترین رمان سال و دهه گذشته

دهمین دوره جایزه ادبی منتقدان مطبوعات برگزار شد

جایزه بهترین رمان دهه به رضا قاسمی و بهترین رمان سال به مهسا محب علی اهدا شد

گروه فرهنگی: مراسم دهمین دوره جایزه ادبی منتقدان و نویسندگان مطبوعات روز گذشته برگزار شد. این مراسم با سخنرانی مهدی یزدانی خرم درباره ابراهیم گلستان آغاز شد. او این سخنرانی را به احمد زیدآبادی تقدیم کرد و در سخنانش به پیغام شفاهی ابراهیم گلستان اشاره کرد و گفت: ابراهیم گلستان گفته است «من دوست ندارم نصیحت کنم، اما فیلم ها را خوب ببینید، بسیار بخوانید، نقاشی ببینید و بیاموزید.» ابراهیم گلستان امسال از سوی داوران این جایزه ادبی برای یک عمر دستاورد در زمینه ادبیات مورد تقدیر ویژه قرار گرفت. یونس تراکمه در بخشی از این مراسم به عنوان یکی از اعضای هیات داوران گزارش داوری دهمین دوره جایزه ادبی منتقدان و نویسندگان مطبوعات را ارائه داد و سپس جایزه بهترین مجموعه داستان یک دهه گذشته که از بین برگزیدگان این جایزه ادبی انتخاب شده بود، اهدا شد. مجموعه داستان «تمام زمستان مرا گرم کن» نوشته علی خدایی در این بخش برگزیده شد و در بخش بهترین رمان دهه گذشته «همنوایی شبانه ارکستر چوب ها» نوشته رضا قاسمی جایزه را دریافت کرد. پیام رضا قاسمی که در خارج از کشور به سر می برد در این مراسم توسط محمدحسن شهسواری قرائت شد. قاسمی در این پیام تاریخ میلادی را گذاشته بود و نوشته بود برابر با نمی دانم چند روز بعد از شانزدهم آذر. جایزه قاسمی را حسین کریمی مدیر انتشارات نیلوفر که ناشر کارهای قاسمی است به نیابت از او دریافت کرد. در بخش جدید «حامی کتاب» علی شروقی به عنوان منتقد و روزنامه نگار برتر سال ۸۷ انتخاب شد و تندیس دریافت کرد. او در سخنانی کوتاه از جواد ماهزاده نویسنده و روزنامه نگار ادبی یاد کرد. در دو بخش بهترین رمان و بهترین مجموعه داستان سال ۸۷ مهسا محب علی نویسنده رمان «نگران نباش» و پیمان اسماعیلی نویسنده مجموعه داستان «برف و سمفونی» برگزیده شده و تندیس دریافت کردند.

محب علی هنگام دریافت جایزه اش گفت: «خوشحالم که برای گرفتن این جایزه انتخاب شدم اما متاسفم که در چنین شرایطی این جایزه را دریافت می کنم.» پیمان اسماعیلی نیز با اشاره به متن لوح تقدیرش که در آن به عنصر ترس در داستان های این نویسنده اشاره شده بود، اظهار امیدواری کرد ترس فقط متعلق به کتاب های او باشد و هرگز در جامعه دیده نشود. هر دو کتاب مجموعه داستان و رمان برگزیده سال ۸۷ توسط انتشارات چشمه منتشر شده است. در بخشی از این مراسم از کیائیان به عنوان ناشر برگزیده ادبیات داستانی تقدیر شد. اما پرتشویق ترین بخش این مراسم جایزه ویژه هیات داوران به روزنامه نگاری بود که همیشه بیشترین توجه را به ادبیات داشته است. این جایزه را محمود دولت آبادی و احمد غلامی به محمد قوچانی تقدیم کردند. قوچانی هنگام دریافت جایزه اش گفت: «خیلی خوشحالم که در جمع این گروه از نویسندگان و داستان نویسان قرار گرفته ام. وقتی در زندان بودم مجله یی به دستم رسید که در آن خاطرات زندان محمود دولت آبادی نوشته شده بود. این خاطرات بسیار زیبا بودند. ضمناً در این خاطرات آقای دولت آبادی از آقای کروبی به نیکی یاد کرده بود.» او در پایان گفت: «امیدوارم سیاست و ادبیات به هم پیوند بخورد و خاطرات زندان دستمایه آثار ادبی شوند.» در این مراسم محمود دولت آبادی، فرزانه طاهری، محمود حسینی زاد، اسدالله امرایی، ناهید طباطبایی، شیوا ارسطویی، مژده دقیقی، مدیران انتشارات مرکز، ققنوس و جمعی از نویسندگان، مترجمان و روزنامه نگاران حضور داشتند.

خواندنی ها

دختری با گوشواره مروارید و ریسمان نقره

اسدالله امرایی

ماجرای «دختری با گوشواره های مروارید» تریسی شوالیه با ترجمه گلی امامی که نشر چشمه منتشر کرده، در هلند می گذرد. زمان هم حدود سه چهار قرن پیش که مردم دنیا با ادب تر بودند. داستان دختری است که پدرش کوره پخت کاشی دارد، ولی به علت انفجار کوره بینایی خود را از دست می دهد. سندیکای سازندگان کاشی برای او مقرری وضع می کند. دختر برای کمک به تامین معاش خانواده در خانه نقاش معروف و ثروتمندی مشغول کار می شود. نقاش از چهره این دختر تابلو معروف دختری با گوشواره های مروارید را نقاشی می کند. نکته جالب توجه در این رمان وجود بیمه و سندیکا و مقرری برای ازکارافتادگان است. باور کنید بخشی از سختگیری ها برای نشر رمان و داستان بدآموزی های آن است. ترجمه دیگر این کتاب را طاهره صدیقیان در کتابسرای تندیس منتشر کرده. هر دو کتاب به چاپ های متعدد رسیده اند و خوانندگان استقبال زیادی کرده اند. شاید یک علتش امدادرسانی از طریق پرده نقره یی باشد، که البته این روزها لااقل در مملکت ما از مد افتاده و به ال سی دی و ال ای دی و سینمای خانگی بدل شده. به هر حال وقتی کتابی فیلم می شود خیلی ها به صرافت خواندن کتابش هم می افتند. «توپ بالا رفت، چرخ خورد و گشت و از دیوار باغ بیرون رفت. «بدو فرهاد، بدو...» دوید. از باغ بیرون آمد. آفتاب به چشم هایش زد. به این طرف و آن طرف نگاه کرد. آب در سرازیری جوی می رفت و شرشر صدا می کرد. توپ روی آب می رفت. دنبالش دوید. خم شد، توپ از دستش لیز خورد و رفت. دختری طناب می زد و از پایین جوی بالا می آمد.

«بگیرش... بگیرش...» دختر توپ را از آب گرفت. لبخند زد. دستش بالا رفت. توپ توی هوا بود، می چرخید، بعد میان دست های او.» دختری با ریسمان نقره یی را استاد جمال میرصادقی نوشته و ماجرای مردی نقاش را بازگو می کند که دختری با ریسمان نقره یی منبع الهام او در خلق آثارش می شود. جمال میرصادقی که سال ها در عرصه ادبیات داستانی قلم زده و نویسندگان جدیدی را تربیت کرده با «درازنای شب»، «بادها خبر از تغییر فصل می دهند» و «شب چراغ» برای نسل امروز شناخته شده است. میرصادقی در آثارش رویدادهای سیاسی و اجتماعی و مسائل طبقات فرودست جامعه را مدنظر قرار می دهد. ایزابل آلنده در پرو به دنیا آمده است و در شیلی بزرگ شده. شهرت آلنده در نخستین نگاه شاید به سرگذشت غمبار دموکراسی سرنگون شده شیلی و حکومت نظامیان، تبعید، اعدام و شکنجه گره خورده باشد، اما آلنده نویسنده پدیده دیگری است. الیزا سامرس در مستعمره انگلیسی والپارسو در شیلی می بالد و عاشق خواکین آندیتا می شود. در تپه های کالیفرنیای شمالی طلا یافت می شود و تب طلا تمام اهالی شیلی از جمله خواکین را گرفتار می کند و آنها را به سوی سان فرانسیسکو می کشاند. الیزا نیز در جست وجوی خواکین به سان فرانسیسکو می رود و در آنجا شخصیت او از نو ساخته می شود. «دختر بخت» را انتشارات کتابسرای تندیس منتشر کرده. همین ناشر کتاب «دختر پرتقالی» را منتشر کرده از یوستین گوردر با ترجمه مهوش خرمی پور. پسر ۱۵ ساله یی به طور اتفاقی به دستنوشته یی از پدرش دست می یابد که ۱۱ سال پیش به علت بیماری از دنیا رفته. نامه یی مفصل برای پسرش نوشته است. در نامه چگونگی آشنایی با دختر پرتقالی را در مترو شرح داده. از اینکه با مشاهده پاکت پرتقال در دست دختر پرتقالی به فکر کمک به او بوده. به گفته مادرش، بیشترین غم و اندوه پدر این بوده که پسرش را نشناخته می میرد. دختر پرتقالی گفت وگوی فلسفی و شاعرانه بین پدر و پسری است که در دو زمان مختلف زیسته اند. ترجمه دیگری از این کتاب را مهرداد بازیاری در نشر هرمس و امید اقتداری «دختری با پرتقال» در نشر تهران منتشر کرده اند. گویا بابک تبرایی هم در نشر نیلا منتشر کرده که آن را ندیده ام.

تجسمی

■ **نقاشی های جدید محسن وزیری مقدم در طراحان آزاد:** از روز جمعه ساعت ۱۶ نمایشگاهی از نقاشی های جدید محسن وزیری مقدم در گالری طراحان آزاد افتتاح می شود. این نمایشگاه تا دوم دی ماه در این گالری به آدرس میدان فاطمی، میدان گلها، میدان سلماس، شماره ۵ دایر و ساعت بازدید از آن ۱۶ تا ۲۰ است.

■ **نمایشگاه گروهی عکس در خانه هنر:** در «خانه هنر» از روز جمعه ساعت ۱۶ نمایشگاه گروهی عکس با عنوان «سیاه سفید» افتتاح می شود. در این نمایشگاه ۱۲۴ عکس سیاه و سفید از ۸۰ هنرمند به نمایش گذاشته می شود. سیف الله صمدیان، پیمان هوشمندزاده، ساتیار امامی، مرتضی فرج آبادی، سام جابرانصاری، آیدین رهبر، امین اصلانی، آرش فایض، کارن جان نثاری، نوید سجادی حسینی، هومن نوبخت، مریم فخیمی، نادر سماواتی، علی قربان زاده، محمدرضا جهان پناه، علیرضا فانی، عسل کاظمیان، بابک زیرک، برمک کنی فر، مهدی منصوری، سیلویا برکرمایر (از کشور آلمان)، حمید جبلی، آنینا اندریوفسکا (از کشور لهستان)، کیمیا رهگذار، امید مهدی زاده، ساسان ابری، پدرام لسانی، پویا صارمی، نسترن میرشریفی و... از هنرمندانی هستند که در این نمایشگاه آثارشان به نمایش درخواهد آمد. نمایشگاه «سیاه سفید» تا هشتم دی ماه در خیابان شریعتی، ضلع شمال غربی پل صدر، شماره ۱۷۱۶ برپاست و تنها در روزهای پنجم و ششم دی ماه تعطیل است.

■ **نقاشی های «هنگامه عابدین» در گالری هما:** نمایشگاه نقاشی های «هنگامه عابدین» از روز جمعه ساعت ۱۶ در گالری هما افتتاح می شود. نمایشگاه نقاشی های این هنرمند تا سوم دی ماه از ساعت ۱۰ تا ۱۳ و ۱۵ تا ۱۹ در گالری هما واقع در خیابان ولیعصر، بالاتر از نیایش، خیابان رحیمی (چهرازی)، شماره ۵۰ دایر است.

■ **نمایشگاه گروهی نقاشی در گالری نیکزاد:** از روز جمعه ساعت ۱۶ تا ۲۰ نمایشگاهی گروهی از آثار الهام اخوان رضایی، مهتاب افشار، مرجان شکری، ایمان رضایی، مینا هدایت و یاسمن نیکزاد در گالری نیکزاد افتتاح می شود. این نمایشگاه تا روز یکم دی ماه در این گالری در میدان قدس، خیابان دربند، خیابان امیر احمدی زمانی، خیابان الفت، کوچه نسترن، شماره ۹ از ساعت ۱۶ تا ۱۹ دایر است.

■ **نقاشی های فریدون آو در گالری آران:** گالری آران در ادامه برنامه های نمایشگاهی خود از روز جمعه ساعت ۱۵ نمایشگاهی از نقاشی های فریدون آو با عنوان «رستم در چله زمستان» برگزار می کند. این نمایشگاه که با همکاری گالری خاک برگزار می شود تا ۹ دی ماه در گالری آران در خیابان خردمند شمالی، کوچه دی، شماره ۱۲ از ساعت ۱۱ تا ۱۹ دایر است.

مرز پرگهر

کویر زیبای ورزنه اصفهان

کویر واقعاً زیبا است. اگر باور ندارید، تنها با پیمودن حدود ۱۰۰ کیلومتر از شهر، قدم به کویر زیبایی بگذارید که نظیر آن را در افسانه ها شنیده اید.

این کویر زیبا و رویایی که «ورزنه» نام دارد در دسترس ترین کویر به شهر تاریخی اصفهان است و در یک سفر یک روزه می توان از آن دیدار کرد. وسعت تلماسه های کویر ورزنه ۱۷ هزار هکتار است که در آن انواع اشکال حاصل از فرسایش باد را در کویر می توان دید. تپه های ماسه یی طولی، هلالی، امواج و هرم های ماسه یی این کویر چشم اندازی بدیع دارند که تا نبینید باور نمی کنید. اگر به دیدار کویر ورزنه رفتید، فراموش نکنید نمکزار گاوخونی که دارای چندضلعی های زیبای نمک است، در نزدیکی شما قرار دارد. همچنین تالاب بین المللی گاوخونی که تماشای پرواز پرندگان بر فراز آن به عنوان صحنه یی رویایی در ذهن شما می ماند.

حاشیه روز

فیلم های بدون پروانه نمایش در جشنواره فجر

گروه فرهنگی: «با تصمیم قاطع آقای شمقدری امسال قرار است آثار سینمایی در جشنواره فیلم فجر اکران شوند سپس برای صدور پروانه نمایش آنها اقدام شود.» علیرضا سجادپور مدیرکل اداره نظارت و ارزشیابی معاونت سینمایی وزارت ارشاد روز گذشته در گفت وگو با خبرگزاری دولتی فارس با اعلام این مطلب گفت: «تصمیم گرفته شده که فیلم های به نمایش درآمده در جشنواره فیلم فجر، لازم نیست حتماً پروانه نمایش وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی را گرفته باشند.» کافی است کمی به عقب برگردیم. شرکت و نمایش چند فیلم بدون پروانه نمایش در جشن خانه سینما سال گذشته کار را به جایی رساند که جواد شمقدری در کسوت مشاور محمود احمدی نژاد قلم به دست بگیرد و در نامه یی سرگشاده به صفارهرندی اعتراض کند. حالا جواد شمقدری بر صندلی معاونت سینمایی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی تکیه زده و قرار است با تصمیم قاطع او اول فیلم ها در جشنواره فجر اکران شوند و سپس برای صدور پروانه نمایش آنها اقدام شود. پیگیری های خبرنگار «اعتماد» برای گفت وگو با جواد شمقدری معاونت سینمایی فعلی بی نتیجه ماند و شمقدری به خاطر جلسه های پی درپی پاسخگویی را به علیرضا سجادپور سپرد. سجادپور در پاسخ به سوال اعتماد مبنی بر اینکه «چطور نظر آقای شمقدری که سال گذشته حتی به نمایش آثار بدون پروانه نمایش در جشن خانه سینما اعتراض کردند آنقدر تغییر کرده که قرار است فیلم های بدون پروانه نمایش را در جشنواره فجر نمایش دهند»، گفت: «من منظور شما را متوجه نمی شوم.» مدیرکل اداره نظارت و ارزشیابی معاونت سینمایی وقتی با توضیحات بیشتر خبرنگار «اعتماد» روبه رو شد، گفت: «من اگر بخواهم جواب شما را بدهم شما باید نقل قول من را منتشر کنید و چون قول ها هیچ گاه کامل چاپ نمی شوند من به روابط عمومی معاونت سینمایی می گویم که این خبر را به طور واضح و شفاف تنظیم کنند و ان شاءالله شما هم جواب تان را بگیرید.» محض یادآوری قسمت هایی از نامه یی را که سال گذشته جواد شمقدری درباره نمایش فیلم های بدون مجوز در جشن خانه سینما به صفارهرندی و جعفری جلوه نوشت در زیر می خوانید: «چنانچه این فیلم های بدون پروانه نمایش از سوی داوران در رشته های مختلفی برگزیده شوند معاونت سینمایی به چه استنادی و با چه منطقی به فیلم هایی که از سوی جمعی از اهالی سینما به عنوان بهترین ها معرفی می شوند مجوز نمایش نداده و مخاطبان این فیلم ها را از حق بهره مند شدن از لذت هنری و بصری این آثار فاخر محروم ساخته است؟» حال سوالی را که سال گذشته شمقدری پرسیده باید از خود او پرسید. اگر فیلم هایی که بدون پروانه نمایش در جشنواره فجر اکران می شوند از سوی داوران به عنوان بهترین ها معرفی شوند تکلیف چیست؟ آیا قرار است همه فیلم ها بعد از نمایش در جشنواره فجر، پروانه نمایش بگیرند اگر این طور است چرا این کار قبل از جشنواره فجر انجام نمی شود؟

با پیشتازی «بالا در آسمان»

نامزدهای جایزه گلدن گلوب اعلام شد

فیلم سینمایی «بالا در آسمان» به کارگردانی جیسن ریتمن با شش نامزدی پیشتاز شصت و هفتمین دوره مراسم اهدای جوایز معتبر گلدن گلوب شد. اسکرین دیلی اعلام کرد «بالا در آسمان» با نامزدی در شش رشته از جمله بهترین فیلم، بهترین کارگردان و بازیگر نقش اول مرد در صدر فهرست نامزدهای جایزه معتبر گلدن گلوب قرار دارد. «درباره الی...» ساخته تحسین شده فرهادی که در فهرست نامزدهای اولیه گلدن گلوب قرار داشت، نتوانست به دور نهایی بخش بهترین فیلم خارجی این جایزه راه یابد. در این بخش فیلم های «روبان سفید» از آلمان ساخته میشاییل هانکه برنده نخل طلای کن، «آغوش های شکسته» از اسپانیا ساخته پدرو آلمادوار، «یک پیشگو» از فرانسه، «خدمتکار» از شیلی و «باریا» از ایتالیا ساخته جوزپه تورناتوره حضور یافتند. «لعنتی های بی آبرو» جدیدترین فیلم کوئنتین تارانتینو نیز در چهار رشته نامزد دریافت جایزه شده است.

در میان بازیگران، مریل استریپ بازیگر کهنه کار امریکایی با نقش آفرینی در دو فیلم «جولی و جولیا» و «پیچیده است» و ساندرا بولاک با حضور در فیلم های «زاویه کور» و «پیشنهاد ازدواج» بیش از دیگران صاحب بخت دریافت جایزه هستند. مراسم جایزه گلدن گلوب یا انجمن منتقدان خارجی مقیم کالیفرنیا که پس از اسکار مهم ترین رویداد سینمای امریکا و جهان در فصل جوایز سینمایی است، ۱۷ ژانویه ۲۰۱۰ در هتل بورلی هیلتون لس آنجلس برگزار خواهد شد. به گزارش مهر اسامی نامزدهای شصت و هفتمین دوره مراسم اهدای جوایز گلدن گلوب به شرح زیر است. بهترین فیلم درام: «آواتار»، «جعبه درد»، «لعنتی های بی آبرو»، «پرشس»، «بالا در آسمان»/ بهترین فیلم موزیکال یا کمدی: «۵۰۰ روز سامر»، «خماری»، «پیچیده است»، «جولی و جولیا»، «۹»/بهترین کارگردان: کاترین بیگلو «جعبه درد»، جیمز کامرون «آواتار»، کلینت ایستوود «تسخیرناپذیر»، جیسن ریتمن «بالا در آسمان»، کوئنتین تارانتینو «لعنتی های بی آبرو»/بهترین فیلم انیمیشن: «کورالاین»، «آقای فوکس شگفت انگیز»، «بالا»، «ابری با احتمال بارش کوفته قلقلی»، «شاهزاده و قورباغه»/ بهترین بازیگر مرد فیلم های درام: جف بریجز «قلب دیوانه»، جرج کلونی «بالا در آسمان»، کالین فرث «یک مرد مجرد»، مورگان فریمن «تسخیرناپذیر»، توبی مگوایر «برادرها»/بهترین بازیگر زن فیلم های درام: امیلی بلانت «ویکتوریای جوان»، ساندرا بولاک «زاویه کور»، هلن میرن «ایستگاه آخر»، کری مولیگان «یک آموزش»، گابوری سیدیبه «پرشس»/بهترین بازیگر مرد فیلم های موزیکال یا کمدی: مت دیمون «خبرچین!»، دنیل دی لوئیس «۹»، رابرت داونی جونیور «شرلوک هلمز»، جوزف گوردن لویت «۵۰۰ روز سامر»، مایکل استولبرگ «یک مرد جدی»/بهترین بازیگر زن فیلم های موزیکال یا کمدی: ساندرا بولاک «پیشنهاد ازدواج»، ماریون کوتیار «۹»، جولیا رابرت «دورویی»، مریل استریپ «پیچیده است»، مریل استریپ «جولی و جولیا» / بهترین بازیگر مرد نقش مکمل: مت دیمون «تسخیرناپذیر»، وودی هارلسن «پیام آور»، استنلی توچی «استخوان های دوست داشتنی»، کریستوفر پلامر «آخرین ایستگاه»، کریستف والتس «لعنتی های بی آبرو»/ بهترین بازیگر زن نقش مکمل: پنه لوپه کروز «۹»، ورا فارمیگا «بالا در آسمان»، آنا کندریک «بالا در آسمان»، مونیک «پرشس»، جولین مور «یک مرد مجرد»/ بهترین فیلم خارجی: «آغوش های شکسته» اسپانیا، «روبان سفید» اتریش، «خدمتکار» مکزیک، «یک پیشگو» فرانسه، «باریا» ایتالیا/ بهترین فیلمنامه: «۹» نوشته نیل بلومکمپ و تری تچل، «جعبه درد» مارک بوال، «لعنتی های بی آبرو» کوئنتین تارانتینو، «پیچیده است» نانسی مه یرز، «بالا در آسمان» جیسن ریتمن و شلدون ترنتر/بهترین ترانه: تی بون برنت «قلب دیوانه»، پل مکارتنی «همه خوبیم»، مائوری یستن «۹»، گروه U2 «برادرها»، جیمز هورنر، سایمن فرانگلن و کاک هرل «آواتار»/بهترین موسیقی متن: ماروین همليش «خبرچین!»، مایکل جاکینو «بالا»، کارتر بورول و کارن اورزولک «جایی که چیزها وحشی می شوند»، جیمز هورنر «آواتار»، ایبل کورزنیوفسکی «یک مرد مجرد».

«شکارچی» نماینده ایران در جشنواره فیلم برلین شد

رقابت رفیع پیتز با پولانسکی و اسکورسیزی

فیلم سینمایی «شکارچی» به کارگردانی رفیع پیتز به عنوان نماینده سینمای ایران در بخش مسابقه شصتمین دوره جشنواره فیلم برلین حضور دارد. هیات داوران اسامی هفت فیلم اول حاضر در بخش مسابقه این دوره جشنواره برلین را اعلام کردند که «شکارچی» رفیع پیتز تولید مشترک ایران و آلمان یکی از آنهاست. این فیلم داستانی درباره انتقام است. مردی جوان از دست ماموران پلیس به یک جنگل می گریزد، اما در آنجا گیر دو مامور پلیس دیگر می افتد. آنها در این جنگل که به یک هزارتو می ماند گم می شوند. فیلمبرداری چهارمین ساخته پیتز اسفند پارسال در رضوانشهر به پایان رسید. رفیع پیتز، صبا یعقوبی، فاطمه علیجانی، علی مزینانی، شجاع الدین غنایی، ناصر مداحی، سعید حاج محمدی و حسن قلعه نوعی در این فیلم بازی کرده اند. «زمستان است» فیلم قبلی پیتز در جشنواره فیلم برلین حضور داشت و در جشنواره پالم اسپرینگز ۲۰۰۷ و وایادولید اسپانیا نیز برنده جایزه شد. «فصل پنجم» و «صنم» دیگر ساخته های اوست. «روح» به کارگردانی رومن پولانسکی و «شاتر آیلند» ساخته مارتین اسکورسیزی از دیگر فیلم های بخش مسابقه جشنواره برلین ۲۰۱۰ هستند که با «شکارچی» در این بخش رقابت خواهند کرد. در مجموع ۲۶ فیلم در بخش مسابقه جشنواره برلین حضور دارند و اسامی بقیه فیلم ها بعداً اعلام می شود. ورنر هرتزوگ فیلمساز آلمانی رئیس هیات داوران بخش بین الملل است.

خبر روز

بزرگداشت عموزاده خلیلی

مراسم بزرگداشت فریدون عموزاده خلیلی در محل انجمن نویسندگان کودک و نوجوان برگزار شد. فریدون عموزاده خلیلی متولد ۱۳۳۹ سمنان، در سال ۱۳۶۷ در تاسیس ماهنامه سروش نوجوان مشارکت کرد و تا ۱۰ سال عضو شورای سردبیری این مجله بود. راه اندازی اولیه نشریه روزانه برای نوجوانان در تاریخ مطبوعات ایران به نام «آفتابگردان» از افتخارات عموزاده است. او هم اکنون مدیرمسوول هفته نامه چلچراغ است.

پیشخوان

«دنیای تصویر» ۱۸۷

جدیدترین شماره مجله دنیای تصویر ویژه آذرماه منتشر شد. این شماره از دنیای تصویر در سرفصل هایی همچون «بر پرده سینماها» و «تازه های ۲۰۰۹» پرونده مفصلی درباره فیلم «روبان سفید» اثر تحسین شده میشاییل هانکه را نیز شامل می شود. مجموعه مطالبی به سردبیری استیون اسپیلبرگ از مجله امپایر همراه با عکس های اختصاصی و دیدنی از بازیگران دهه اخیر نیز از دیگر بخش های این شماره دنیای تصویر هستند.